

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (دفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مقبولة ومطبوعة من صاحبها

حسن المجزبي

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مصدر في البريطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢١ مارس لافرنجي سنة ١٩٦٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٢ شعبان ١٣٤١

اخبر ام لص كبير؟

وامضاهما : (خبير) وقد ابدل (ابدل الله عنهما)
قولي (انت يا تونسنا) بقولي (انت يا بلاد ما
وراء الاردين) ليوانتي ذلك موضوع الذي علم
الله من اين سرق بقيّة مطبوعة ! ففجعت لهاتين
الجملة والندامة قلت : اخبر ام لص كبير ؟
يقينا ان هذا اللص الخبيث قد اطلع على مقالنا
بالعدد الموجه منا مبادلة لرصيفتنا « الطبل » الغراه
فقل فقلتي التي ما هي الا جريمة ادينت يجب
عليها الاعتذار والاستغفار من اجلها ، ويقينا ايضا
ان رصيفتنا صاحب « الطبل » لم يطلع على مقالنا
المشار اليه والا لكان هو السابق في القبض على اللص
والسروق يميناه

وبعد هذا لا اخال الرصيف الا مطردا هذا
السارق من حوله مذموما مذمورا لانني باي ان
يكون له في تبعه الاختلاس شريكا ، اما انا فقلولا
بعد الشقة لاهامتي مدامي ، واكث اقبض بدون
مهامي حسن المجزبي

من القلم اللطيف
حسن المجزبي

ومن الناس

(١)

قرأت في نديمنا كتابته صاحبه (ومن الناس)
فاحسيت ان اضيق لها عدده ان من الناس من
يرجع لبيتهم فلا يجد امرائهم وبدون ان يسأل او

ما قسم الله بيننا مهبشتنا في الحياة الدنيا اقتضت
حكمتنا ان تكون ارقاق الادهاء وحلّة الاقدام
اضيق من سم الخياط ، واحوج من ضرب السياط
وقدر ما اتاح المحظ للبطالة واخوان الجبل
ان يحنوا امامهم من المقعدة الى الاوداج ، باورك
المجمل وصدور الدجاج ، قضى القدر الجاري على
المفكرين والكاتبين ان لا يتوسعوا في البش اكثر
من تدريجهم من المثلث الى البذخجان ، ومن كاب
البحر الى السرطان ، واذا قلت لي ان الاديبي في
راحت بال وهو فكر بنام من تاحا ، ولا يحرس
مفتاحا ، اذ ماله من اموال يخفي عليها ، او يتوقع
وصول اللصوص اليها ، فاعلم اخي انه كما لتوي
الاموال جناة سارقون ، كذلك غملة الاقدام
لصوص مختلسون ، ولو درى المقتنون مقدار غيرة
الكاتب على بنات افكاره لادركوا ان لصوص
الادب اخرى بانواع العذاب ، ومن سطورا لهم
درجات العذاب ، فاستمع ايها القاري ما انا عليك
اقص ، واعجب معي بحساسة هذا اللص :

اتصلت اخيرا بعدد من حريصة « الطبل »
الرائجة حقيقا وما اجلت النظر على صحيفته الثانية
حتى اقبلت القبط على لص من اللصوص الذين
ابلى الله بهم الكتاب في كل بلاد

بكمال الوقاحة وبكل حساسة اخذ هذا اللص
(٢٨) سطورا برمتها من المقال الانتحاري لعدد
(٩٧) من « النديم » المعنون (بالبعث الجديدة)
جعلها مقدمة لكتابه عنوانها : (ما وراء الاردين)

يستعلم او يبحث او يستقصي تراء مرتاح البال يا كل
ملتذا وبنام مستريها ، ومتى عادت ربما يسألها
الى اين ذهبت فتقول ما تشاء ...
لقد اعجبني عنوان (ومن الناس) فاسمح لي
اخي ان اضفي فوق كلمته او كلمات مقبلة ولك
شكري ، (المذراء)

الجلسة المشرونة
المختلقة

ش - ما هذه العاقبة التي ارانا وصلنا اليها ايها
الزعم المحبوب يعني يعني لا قدر ان نسمح لكم
بالنخلة علينا واتم صيادتك قبله فامال حزننا المفدى
ف - ورأس والذي لو كان ما هوش على خاطري
غوبا (م) قام بيكي والا ما كنت تشن نجي لتزلي
جاني دلائي
ط - ان الحريات الفكرية والصراحت الضميرية
تتيح لكم الاصداغات الحقيقية بالتحذيرات العقلية
ص - لا يجعل بزعيما الخطير ان فاحشنا بعدا
الحقاه مع اتنا متشكرون ومنونون لا يادبي البيضاء
وما لها من المساهي المجيلة
م - هو جا ليلي وحده ؟ ماسهوش توة برشي
زلسات يحضرهانا ، بجلة ربي اغلوبة وما تغلوش
خزين يشمتوقنا

ف - نو نو جاني باش واحد يلزميني شي
ما عايش غرضي في
ص - ولكن كيف كز جنايكم تلك الوعود المتتالية
التي شرفنا جنايكم بها فيما يخص الاقرار وما ادرك
ما الاقرار ، (هات واحد) ، ان اشهدكم عنا لما
يوهن الحزب ويسقطه واتم الراس ونحن الاعضاء

التي قام بها المحامي البارع الأستاذ صالح فرحات
ما أوضح براءة المدعى عليه بدافع المجهج وقد
اخر التصريح بالحكم في القضية ليوم ٢ افريل
وسنشر نصه .

(انطلاقة)

لنك على المحمدي !
قلوا لنا في اليلة البارحة اقامت اجدي الثاقلات
الزونية حقة (عوادة) بمناسبة (لا ادري)
وقد قامت الموسى الرقاصمة بشخص ملحون
بحركات تنافي الحفمة والاداب سيما كانت المخذرات
يقترجن من التوافد والرجال (بين دلا وروية)
ونحن باسم الفضيلة والاداب نسجل على هذه
الردائل ونعت من يؤجرون المومسات على افساد
الاخلاق .

(الارباء)

دحض اقتراء
نكذب قطعا ما اذاعه المفرضون من الاشاعات
المتعلقة باعمال وطننا الحازم السيد علي بن كامل
الذي لم ينو ولم يعزم قط على احالة ارضه بالساج
لقبرة ولذلك فهو مستأنف اعمال مرمجة في
القريب وقد وجب دحض تلك الاشاعات المفرضه

(الخمسي)

جبرئيل قصاد !
اضطرب سكان حمام الانب ان يلتجئوا للصحة
كي تلت انتظار ولالة الامور الى الموسمية التي
استقرت هناك واخذت في كل فرصة تضلخ بالنساء
في الطرقات والزوايا وهي شهيرة بالفجور !
كما تقام انكار العقلاء لما نكثر هناك في تردد
النسوة على زانية (سيدني بوريش) وتصدى
قيلبي الحياه من الرجال الى الجاوس حول الزاوية
بشاكلة الزائرات . قبي محافظه المكان ان تمنع
الفساد والافساد .

(الجمعي)

جواب مسوثر !
اشكرك لما عرفتني به من وجود تلك الامة
الجميلة ذات الالوان البديعة بمخرف الريح
الواقع بهج الباج عدد ٩ وبعد هذا نمر ذلك بما
يلزمنا اقتناؤه من ذلك والسلام .



(السبت)

انواع واشكال الاشاعات
ما كادت تقرب شمس السبت الماضي بدون ان
يرز « التديم » حتى اخذ الناس يستبطون
ويصوتون انواع واشكال الاشاعات بشانه واليك
البعض منها :
قال قائلون ان الادارة اوقفتهم لانهم
متوغلوا ! وعجب لهذا الزعم اذ الحكومة اعطى
من ان تعطى « التديم » من اجل سبب كهذا !
وقال آخرون : انه حصل خلاف بين ادارته
وبين رجال الحزب اخر عطلتنا بسبب طبع
العدد (١١١) فجبنا ايضا لهذا القول الذي لا
يصوره عقل ما دام الحزب سائرا في سبيل الرشده
ونحن في تلك السبل سائرون .

ومن المقولين من قال : ان ملوك المشركون
ولدهم منا افضى الى عجز عن مواصلة العمل
وعندي انهم لو اقتضوا عن القول الاخير
لقلت ان لم يكن هذا كل الحقيقة فلا اقل من ان
نهدا ثلاثا ارباعها . وقلت لهم (برادو عليكم)
ان من البيان لسحرا .

(الاحد)

في المستشفى الصادقي
يعلق الناس آمالا على حزم وتبصر الحكيم .
برا الذي صار مديرا للمستشفى الصادقي نظرا لما
عرف به من حسن النظام ومراعاة حقوق المرضى
والصالحين . ومن جهتنا نلفت انتظاره الى تطهير الجاوي
من جرائم الافكار المستبدة والايدي المظلمة التي
اضرت بالاصحة ليكون حكيم للاجسام والنظام

(الاثنين)

قضية ميامية
اليوم ضاقت محكمة الدريسة بما رجعت على
من هرعوا لها ليشهدوا الحكم في القضية الجناحية
التي احالتها نيابة الحق العام على المجلس في انهام
صديقنا الشيخ احمد عباد بقصد اجتماع سياسي
يلدعو سجناء ! ولكنهم همموا من المرافعة الشاذقة

ش - يعني يعني سامعني يا سيدي (ف) هذه
فكرة غير مصيبة !

ف - يعني يفكنا من المصيبة
م - انا نرفها القضية اذا تعو تبشوني نمشي
عبر سيدي خويا بقصد معنا برك
ص - الشفي بالشي يذكرك ان العبد الحقير قد زار
في هذه الايام مدينة الكاف ويعلم الله كم حاولت ان
اوجد انصارا لالحزب هناك ولكن حال دون ذلك
قص ال وقت لاني لم امكث طويلا .

ش - الاول ان تفاهم في مسألة سيدي (ف) قاتنا
نراه يريد باسعادة عنا ان يطين الحزب طعنة نجلاء
ط - واذا اتحدت الاصوات على رفض استقالة
فهل يعجل عن هذه التصحيحات الاستغفافية ؟

ف - بالفتي ما تفهمش ! توجور جودي كس ؟
ص - عفوا عفوا حضرة الزعيم . . . ولكن
ابن وصل الاقار . والى متى الانتظار ؟

ف - انا زار ؟ اشبهني الضرورة ماعني ؟ يلزم
تجبد كلمتك توصيت والا . . .

ش - لا لا يا سيدي (ف) وحبائك يعني يعني
ان لفظة الانتظار معناها الانتظار يعني الانتظار اي
الانتظار !

ص - شفي يصحك ويكفي ! وبا ما اجل هذا
الحزب وبا ما اعظم رجاله !

ط - ان التصحيحات الاحتفائية والمقابلات التليفونية
تدعوني باخادركم الان .

ش - نوقفوا الحجة الآن ان شئتم ونقد اخرى
بعد القد يعني ان واقتم
ط - تاكوردو .

م - بجاه ربي قولو لسدي خويا بجي للزلمة احيايا
ص - طال بك . لا عدملك ايها الزعيم العظيم
امهد الله سويحات مسائلكم يا اخواني . . . وان
كان يضيق صدري ولا ينطلي لساني . . .

شعر الشيخ معاوية
قال ههنا بخطبة القضاء

جاءتك تجري بلا ريث ولا مهل
من بعد مضي مضى في ذلك العمل
جاءت كما شئت يا بدر البور وذا
اقصى المني حيث كانت غايبة الامل
اني اهتكت من قلب بها هف
فاهنا بها سيدي والعاقب لي



انتهقد مجلس الاعضاء كالمعتاد، وهاموا من المواضيع في كل واحد، وبعدئذ قال (المعلم بجروح) : المميز بين الراجح والراجح، بناء على قصيدتي في العدد الذي فات، الملمح بها الى احضار الفاجرات في العوادات، فقد غضب وأبرق بعض ذوي الاشواق، غيرة منهم على تلك الرقاصات المفسدة للاخلاق، فواجب ان اجيبهم في الحين بهذا القول المتين :

لعب الخمر لان في بعض الشباب	- بالنفوس	او هميتكم انها مثل الملاك	- في الكمال
فأغلبوا في طيشهم شبي الدباب	- والتبوس	أقستكم في سويحات الهلاك	- باحتيال
كم نصنعناكم وهل يجدي التناوب	- (يا عروسي)	قولها لاكل لا ارجو سواك	- باعزالي
نحن ندعوكم الى نهج السداد	- والهدايا	ان تصونوا عرضكم فيما ارى	- ذك اخرى
لتجيدوا عن دلبلات القصاد	- والقوايا	بئس من في كف (شمله) يزدرى	- وهي تدرى
مثل من يهضي لها حل العباد	- في الروايا	وانا مياي؟ لتفعل ما ترى	- انت ادرى

شؤون

الم بيان

الم بأن السيد حسن عبد الوهاب ان يحضر نفسه ويرياً بها من مهام السنة المساهمين بالشركة المقاربة للدين ما فتوا يتهمون من سلوكهم وتصرفاتهم وينكرون عليهم كل الانكار اجمالاً اثنين منهم باسمهما عندما هدهما الشركة بالتشكي وغضب الطرف عن الباقيين كانهم يعتقدهم عاجزين عن الوصول لاموالهم او انهم للطرق يجلسون ! الم بأن له وحيد السيد محمد شقيق بطل رواية « مصرع الانعام التجاري » والمتصرف باطلاق في « المضاد المالي » ان بكفينا هرج ومرج الواردين علينا يومياً بوابل من الاقاول التي ما صدنا عن تسطير جميعها وما اوقفنا عن بث ما حوت من الحقائق الا انتظار استقامته هذين اللاعبين وكفهما اللانسة عنهما ولكنهما بايان ! (يتبع)

رزق صديقنا السيد محمد بن جمعة والي بذكر سماء (محمد نور الدين) فتهنئه ونومل للمباركة حياة طيبة .

كما رزق خلنا الوطني السيد محمد بلعسن مدير مطبعتنا الاهلية بذكر سماء (العادل) فتهنئه ونرجو لانيه حياة طيبة .

الغنى واليسير

اعني باقر العدد الماضي (حمار) اذ يحول الى : احر - حرم - رمح - ارحم - ارجح ، والمصيون في تفسيره هم : محمد السامي (السابق) محمد بن محمود - محمد ذباب - محمد بو جيل - علي شهاد - عثمان الباجي - مصطفى بن شعبان - الهادي الزراد - دايد حداد - عبد الرحمن المسدي - بو جمعة المحامي - نور الدين بن رشيد - قاسم تروجت

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي من اسماء النساء اذا انت وضعت عروقه هكذا (٥١٣٢٤) القيت اسم شي لا يوجد الا في البحر ، واذا اخذت منها (٥٢٤) بهذا الترتيب وجدتها وصفا لا يرتضي عاقل ، واذا اخذت (٢٣٤) وجدت اسم شي يدرك بدكرة الموت - وجازتني (الحلقة الاولى من سلسلة التاريخ التونسي) توجس لسابق ان اشفع حالي بتامير ب ٢٠ صاتيما

الادب التونسي

سيشرح الكاتب النشيط صديقنا السيد عثمان الكعك يوم الاثنين المقبل في القاء دروس عالية بقامته الخلدونية في تاريخ الادب التونسي قبل الاسلام فنحن الكافة على الحضور لجلبي فائدتها

خزندار

وماغي

لا يظن السيد مصطفى ماغي اننا نريد ذكر بعض اشعاره واشعار اميرة ونظهر ما بينهما من البعد الشاسع على معنى المقاييس نحن لا نزال بكامل عقلنا فلا نجيز مقابلات الاواقي بالخصى ، او تشبي السيف بالمصا ، ولا نجيد من قوة ادراكنا ما يحولنا ان نضع اسم الشاذلي خزندار من حل اللواء وسبق الشعراء بجانب اسم مصطفى ماغي من اعتقد ان كل سطر جعل شطرين سمي بيتا من الشعر ! انني ان فعلت ذلك بقصد التظلم كنت كمن قورن المجرة بالهوية وأحق الفرزدق بالشيخ معاوي

اللسان رطب لب (لا عظم في) كما يقولون ولكن هل تقدر ان تمالك من الضحك عند ما نرى ماغي يهز بأشعار اميرة وهي بجانب شعرة لا نبصرها الا كنسبة القزلة لسواد الدهليز ، والنحاس الصادي للذهب الابيض

ذلك ما نريد ان نهمس اياه ليخرج من غلظه المين ، ويقف ان شعر الشاذلي اميرة (رغم الاتق) قد تجاوز ذات البروج ، وشعرة لم تسمح له سماجتي بالبروج

في تمة المقدمة ما نريد ان نلاحظ به عن غلط ماغي واستنفاضة استاذة واميرة جزاقا ، وسناني بما سمي من كلامه بالشعر ظلم واعتسافا ،

اسرعوا عاجلا الى مغارة الباجي المبرز بسوق الصوف عدد ٣١ واقتشوا البضائع الجديدة

مطبوعات جديدة

اهدانا الاستاذ السيد عمر الركباني (الكلمة الاولى من سلسلة التاريخ التونسي) التي اردت بها تلاميذه المتعاليين . فنشكركم ونتمنى التلازمة على اقتنائها لغزارة فائدتها .

كما اهدانا السيد ابراهيم بن الحجاج ميسر القراري نسخة من كتابه (ارشاد الكاترين) فراينا به من الحقائق الناصعة والحجج البينة ما سيكت المتأملين .

نعزي صديقتنا الاميرة السيد الطيب بالخير . خليفة جمال في والدته ونسال له صبرا ولها رحمة واسعة



تشكر قوي الهمم العالية من مشركيها الذين وجهوا لنا اقتراحاتهم بمجرد حلول السنة الثالثة بدون طلب . ونرجو من الذين تناقلوا عن هذا الواجب وحملوا المصاريف المتكررة ان يتبهوا ويقضوا ولا يضطرونا الى ما يكرهون . كما اننا سنقطع الارسل عن بعض الباعة ممن يماطلون في توجيه الحسابات

جمعية الاوقاف

من التفتتات التي حدثت في هذه الادارة ما باقنا من تعطيل طلبة بعض المدارس عن قبض ما هو مقرر لهم من اجريات الشهرة وما يتقاضون في بعض المواسم فليق الله موظفيها في اولئك الضعفاء .

ملزومة

بالان باليلان بالالبا

خوذ النصيعة يا مزي مزي
واليلالي . خوذ النصيعة راسك نندم تالي . احق فوق الكل يا زوالي . رغا على اهل الجور والبغصية . الباطل يستطكان حسب الدلي . ديار الظلم مقرع مغلبي . خوذ نصيعة . كلمه صنديه فابكهم وصيعة . اليوم وقتنا ولي كسا الدرعية . اللعنة والكذب ولو نبيهم ولا عاد من قاري حساب نصيعة . صاح اكيا تقطعت الانسانية . اشوة نحو . في كل دم التونسي متسخر . في الروح

التالي دائما معاذر . للاخذ مقدم لازم يتهيه . مازال باقي في الكيوط يبعثر . الشاي لا يامي حزيده مزال معثر . فكسرة تعيسه في لانكار تصوم . يا تونسي فيرفيق وطنك مير . خليك من دق الحنك وفيه . ترابك ينادي فيك وانك تزوم . بالطاهرة هذي رقدت قويمه . انظر حالك . في الهم تسلت شي ما تبالك . تجاروك تفكت ولا راج كذا لك . مسلوب من الحقوق والحريه . زمانا يا سعيك اسود حالك . هم اليبلا والجور ولا زيه . اجهل صفانا . ذنوبنا في ارقاب ملانا . مسكين (زيد) فلق يا صفوانا . كي العسكري اللي جديد في الجنديه . زيد جاد زيد قسام طول زمانه . فايدهم يعط الجور وفيه . اللي حال . ما عرف كان جمع الذكور السالم . سمعنا يمدج في افعال الظالم . بشواهد وقصوات شيطانية . يام هذا والنبي ما يوالم . العلماء قاده الرمي . هو ما القاده . مشايخ العلم افكارهم وقاده . ما يتركوش مجال للقاده . في فعل الواجب ما لهمش مزيه . يزبوع لامة اجهل واقفاده . جميع لامة بالعلم صارت حيه . لامة ترقق . واحنا امتنا في الطريق تملت . اذا دام اجهل احسب فرقت . على اشكون ماش ترجع المشولية . سافة النهضه يا مشايخ دقت . ما ماد يفيدكم وفناويه . شوفو واليكم . راهي لامة الكل تنظر ليكم . اعطوا الحق اللي وجب عليكم . ولا تظلمو شي ملوكم مضطرب . شد التاركان ما يلقش بكم . تصمت اكيوط تقعد (الكرداجيه) . لا ما يفرج . كيف راكب الجدهان . كيف اللوح . قلبي وجعني من الدرك مفرج . فيران تشعل صاهده جواجيه . طال الزمان عييت وانا نبرج من الجور شاكي كبديتي مشويه . شاكي بدايه . مهضوم حقي نغص حتى امدايا . الهم مشايا والنكد غدايه . ودموع فيني على الكندود سخية ناديت لا من هو سمج لندايا . اجريت لا من هو تلفت ليا

عيد الرحمن الكافي

منظر (السعد القادم) في العدد الآتي

الزفلال

من اهم البشائر اعلام حرفه . جعل تجارة السيد ملي التميمي بسوق البلاطية مدد ٢٠ بانه ورد اخيرا على هذا العمل نوع رفيع من العنبر فيرغ باسم (الزفلال) والسعر مناسب جدا

شادي

فرع مستودع روابح باريس
بشارع جول فيري مدد ٥٩ (مقابل المرحى البلدي)
يركب لك ارفج زائمتة تشبهها باسعارلا
توجد هذ فيرة واليك بعض انواع مطورة وذن
الشرة فرام منها :

لويزة (٢٤٤٠) صولان (٢٤٢٠) ياسمين (٢٤٦٠)
ليلى بيضاء (٢٤٢٠) الخزامى (٢٤٤٠) البريسي
(٢٤٠٠) السر (٢٤٢٠) نجالي (٢٤٢٠)

الغرابل والقرادش

يوجد بالمطبخ الكائن بنهج المرسد ٤٧
ومدد ٧٨٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما
القرادش المعكبة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

بضائع جديدة

بغارة السيد محمد الباجي المزع - سوق
الصوف مدد ٢١ - منها منبريز : دستور - محمد
الكاس - مروسه - سوردوك - ٥ - ساردوك -
كويه مال - موال برسم وحرير مال - موارم طنقور -
كولونيا نابليه - برانس سوستي مال . ولاسعار
مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكاتنة
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة
بطائع العصرية الفاتحة وبها كل التسهلات
كتوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغيره . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السما الكاتنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة
تمثيل الروايات البديعة والناظر العجيبة والفصول
المصنعة بواسطة النور الكهر بادي

مدير المحبدة وصاحب امتيازها حسين الحزوري

المطبعة الاهلية - تونس